СОГЛАСОВАНО на заседании Родительского комитета Протокол от 23.03.2020 № 4	ПРИНЯТО на заседании Педагогического совета Протокол от 23.03.2020 № 4	УТВЕРЖДАЮ Директор ЧОУ ДО «Новошкола» И.П.Киекбаева

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОШКОЛА»

Уфаведение
Предметные результаты

Выпускник научится:

обучающиеся должны **знать:**

- историю основания города Уфы,
- навыки работы с картой и планом города,
- старинные названия улиц города.
- историю своей улицы, микрорайона, города,
- новые источники получения информации, кроме Интернета и библиотек,
- историю развития уфимского транспорта.
- участвовать на НПК, творческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ в районе, городе, республике; уметь защитить свою работу, подготовить и представить авторскую презентацию.

Выпускник получит возможность научиться:

обучающиеся должны **уметь:**

- анализировать документальные источники, литературные произведения,
- вести исследовательскую работу, правильно ее оформлять,
- работать с источниками, анализировать их, использовать в своих исследовательских работах.
- использовать дополнительные источники для выполнения учебной задачи;
- находить значение указанных терминов в справочной литературе;
- работать с учебным текстом; отвечать на вопросы по его содержанию ; выделять главную мысль текста;
- уметь подготавливать устные сообщения (на 5-8 минут) на заданную тему;
- способность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

Содержание курса

Понятие о малой родине

Любовь к родному городу, в котором живёшь.

Территориальное расположение города

Практическая работа с картой и планом города, ориентирование по карте города, работа с периодикой, справочной и краеведческой литературой. Основание города Уфы. Географическое положение города. История возникновения районов города. История своей улицы, микрорайона. Легенды и предания о нашем городе. Легенды и предания об озерах и реках. Рассказы, стихотворения поэтов о Родине. Картины, музыкальные произведения наших соотечественников. « Я помню, я горжусь»

Поиск документов в семейных архивах о воевавших и работавших в тылу родственниках.

Промышленные предприятия и транспорт города Уфа

История основания промышленности, транспорта в Уфе. Основание железнодорожного моста Уфы. Автомобильные мосты.

Административное деление города

Районы города. История Ленинского района.

Символика города

Символика города Уфы, история её создания и авторы.

Культурная жизнь города Уфа

Достопримечательности Уфы. История возникновения Монумента дружбы. Мемориальные доски и памятные знаки Уфы. Память, застывшая в камне и бронзе. Исторические и памятные места города. Знаменитые люди, внёсшие вклад в развитие и становление города.

Мечети и храмы города, взаимопонимание и сотрудничество между представителями различных этнических, религиозных и социальных групп. Учебные заведения города и история нашей школы. Экологическая культура, навыки безопасного поведения в природной и техногенной

среде. Практическая работа с картой и планом города, ориентирование по карте города, работа с периодикой, справочной и краеведческой литературой. Театры, музеи и парки города.

Географическое положение города
Географическое положение города. Практическая работа с картой и планом города, ориентирование по карте города, работа с периодикой, справочной и краеведческой литературой.
История создания города
Беседа на тему истории родного города и края. Работа с литературой, обсуждение собранного материала. Как строился город.
Жители города
Язык общения. Население города.
Современный облик города
Культурная жизнь столицы
Мемориальные доски и памятные знаки Уфы. Память, застывшая в камне и бронзе. Исторические и памятные места города. Знаменитые люди, внёсшие вклад в развитие и становление города.
«Спасибо деду за победу!» - сбор материалов в семейных архивах о воевавших родственниках, работниках тыла.
Религиозные культуры в городе Уфа
Мечети и храмы города, взаимопонимание и сотрудничество между представителями различных этнических, религиозных и социальных групп.
Любимый уголок в сердце жителя города
Улицы города, их современные и исторические названия. Уфа вчера, сегодня, завтра.
Историческое прошлое Уфы
Беседа на тему истории родного города и края. Экскурсия краеведческий музей. Работа с литературой, обсуждение собранного материала.
Уфа – история в веках
Выбор исторического пути. Уфимская провинция. Местные органы власти и самоуправления. Уфа в XX столетии.
Современный облик родного города
Разговор на тему о современном облике родного города. Просмотр презентации «Предприятия родного города». Сбор информации и создание презентации «Наши родители работают на предприятиях города». Знакомство с учреждениями культуры, дополнительного образования , здравоохранения нашего города.
Музеи родного города, исторические и памятные места нашего города.
Беседа. Экскурсии . Работа с литературой и другими документами. Экскурсия в архив города, знакомство с его работой.
Фотосессия
Экскурсии по памятных местам города и подготовка фотоматериалов.
История города в лицах.
Поиск информации в домашних архивах о воевавших на фронте и работавших в тылу родственниках.
Подготовка индивидуальных и семейных работ
По заранее выбранной теме проводится сбор информации и готовится зачетная работа в виде газеты, или альбома, или презентации. Семейная программа «Мы живем в Уфе».
Экологическое состояние города. Красота родного края.
Город Уфа – столица Республики Башкортостан. Символика.
Географическое положение города. Практическая работа с картой и планом города, ориентирование по карте города, работа с периодикой, справочной и краеведческой литературой
Основание города Уфа. Первые жители города.
Причины основания крепости Уфа. Местоположение города. Территория. Первые жители города. Теории происхождения названия города Уфа.

Первые городские объекты. Архитектура города.
История первых городских улиц
Первая площадь Уфы. Ярмарки и торговля в Уфе. Гостиный двор.
Первый монастырь. Первая церковь Уфы. Исторический центр Уфы – Монумент дружбы.
Старинные здания и особняки. Церкви и мечети города.
Транспорт города Уфа.
Судоходство на реке Белая. Автомобильный транспорт
Железнодорожный и авиационный вид транспорта. Трамвай в Уфе.
Мосты города Уфа.
История строительства железнодорожного моста. Автомобильные мосты города.
Промышленность Уфы.
История возникновения промышленных предприятий города: кожевенных, лесопильных; железнодорожных, судоремонтных мастерских, силикатного производства, предприятий по переработке сельскохозяйственного сырья, торговли. Уфимского промышленного комбината, предприятий лёгкой и пищевой промышленности. История эвакуированных на территорию города Уфа предприятий. Современные промышленные столичные предприятия.
«За вашу боль, за ваши раны поклон вам низкий, ветераны!»
Сбор материалов в домашних архивах о воевавших на фронте и работниках тылах родственниках.
Сады и парки города Уфа.
История строительства Ушаковского парка, Сада общества трезвости, Софьюшкиной аллеи, парка на Случевской горе, парка Аксакова.
Театры города Уфа.
Беседы о возникновении театров в Уфе: Башкирского академического драматического театра им. М. Гафури, Русского драматического театра Башкортостана, Национальный молодежного театра Республики Башкортостан им. Мустая Карима, Уфимский государственный татарский театр «Нур»
Музеи города Уфа.
История музеев Уфы от самого первого Национального музея Республики Башкортостан – до самого молодого музея Уфы.
Административные районы города.
История создания административно-территориального деления Уфы.
Знаменитые земляки – уфимцы.
Знакомство с земляками, прославившими родной город в искусстве, истории, спорте.
Учебные заведения Уфы.
Изучение истории возникновения первых учебных заведений в Уфе: Мариинской женской гимназии, губернской мужской гимназии, медресе, Уфимского учительского института и др.

Планируемые результаты

Театральная мастерская

Выпускник научится:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства' основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть' радость' злоба' удивление, восхищение) ;

Выпускник должен знать:

- Знать театральные термины, которые часто используются на уроке.
- Знать обязанности актёра и режиссёра.
- Знать что театр творчество коллективное.
- Знать «законы сцены».
- Знать имена знаменитых театральных режиссёров, актёров.
- Знать знаменитые спектакли.
- Знать отдельные элементы системы Станиславского: искусство представления и искусство переживания
- Обширный материал, который был пройден в предыдущие годы.
- Знать и чувствовать свою ответственность перед коллективом
- Порядок разбора пьесы: сюжетная линия, событийный анализ. Уметь сформулировать тему и идею пьесы.
- Что такое «зерно роли».

Выпускник должен уметь:
- Слушать и слышать режиссёра, четко исполнять его требования.
- Ориентироваться в пространстве сценической площадки и сцены.
- Бережно относиться к реквизиту и сценическому костюму.
- Правильно и методично исполнять упражнения, которые используются в тренингах по сценической речи, актёрскому мастерству и сценическому движению.
- Уметь создавать образ в соответствии с замыслом режиссёра.
- Придумывать этюды, основанные на перевоплощении.
- Правильно и методично исполнять усложненные упражнения по актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению.
- Отличать «ремесло» от искусства переживания. Использовать опыт личных переживаний при работе над ролью.
- Уметь создавать образ в соответствии с замыслом режиссёра.
- Начать постигать искусство импровизации.
- Правильно и методично исполнять усложненные упражнения по актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению.
- Использовать опыт личных переживаний при работе над ролью.
- Уметь создавать образ в соответствии с замыслом режиссёра.
- Использовать искусство импровизации в репетиционный период и во время спектакля на зрителя

Содержание курса

История театра

Теория. Языки и материалы различных видов искусства. Время в искусстве и искусство во времени (Символ времени, Модели времени, Движение времени, Театральное время, Лента времени). Страницы истории театра. Древнее язычество и театр. Египетская мистерия. Древнегреческий театр. Театр Древнего Рима. Средневековый театр. Народные истоки театрального искусства на Руси (обряды, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры, их популярность в народе. Кукольный скомороший театр о Петрушке.

*Практика***.** Игры, задания и упражнения по теме. Небольшие инсценировки.

Театральные игры

*Теория***.** Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание. Виды внимания. Органы внимания. Объекты внимания. Управление вниманием. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Бессловесные элементы действия. Актёрское взаимодействие.

*Практика***.** Общеразвивающие игры.

От простого к сложному; от элементарного фантазирования к созданию образа.

Крэо – Кроу (укрепляется «чувство команды»).Поводырь (упражнение направлено на воспитание чувства партнера).Зеркало – елочка (упражнение развивает внимание и чувство партнера).Существительное – прилагательное (упражнение тренирует фантазию и воображение).Поменяться местами в кругу (упражнение тренирует внимание, сообразительность, точность выполнения поставленной задачи, мышечную свободу).

Сесть согласно числам дней рождения (в упражнении тренируется пристальное внимание к партнеру, дети учатся спокойно и по долгу смотреть друг другу в глаза).Звучащие игрушки (задача упражнения - развитие актерской смелости, снимается страх перед звукоизвлечением, тренируется навык точного копирования партнера).Упражнение с предметами – тренировка зрительного внимания. Диагональ (от простого к сложному: упражнение учит верно распределяться в пространстве, формировать мизансцену, создавать маленькую театральную историю).

Актерское мастерство

*Развитие пластической выразительности.*Пластическая выразительность – это умение выполнять разнообразные движения. Используем образы животных, делая акцент на характер, на различные виды движения, на позы того или иного животного. Чтобы добиться выразительности, нужно точно знать цель каждого действия.

Упражнения – «Живые руки», «Змея», «Котята» и др.

Творческие задания – «Птица и животное», «Познай себя», «Импровизация», «Картина» и др.

Развитие артистической смелости.

Все должны при любом задании вести себя так, как если бы выполняли очень важное и ответственное дело. Должна быть атмосфера работы, а не розыгрыша, потому что розыгрыш способен лишь упрочить застенчивость. В актёрском тренинге порой не обойтись без отчаянной храбрости. Полезно делать упражнения не только на основе того, что нам в жизни знакомо, но и на основе небывалого, чего в жизни никогда не делал.

Творческие задания Упражнения – «Схватите себя за нос», «Странные позы», «Обычное в необычном» и др.

«Артистическая смелость, умение рисковать и учиться на ошибках – залог успеха настоящего актёра» - Пол Райан.

Развитие коммуникативных способностей и навыков общения.

Упражнения и игры, для обучения детей правильно общаться друг с другом, уметь слушать, высказывать своё мнение, не перебивать товарищей. Видеть, слышать и понимать собеседника, быть свободным в общении.

Упражнения и игры на развитие коммуникативных способностей и навыков общения – «Снежный ком», «Баранья голова», «Никто не знает», «Ветер дует на того…», «Паровозик», «Интервью» и др.

Развитие творческих зрительных восприятий.

Смотреть – занятие пассивное. Видеть – активное действие. Видеть – значит соединить зрение и мысль в одном фокусе, на одном предмете.

Упражнения и игры, направленные на развитие и совершенствование зрительных восприятий и зрительной памяти, являются одними из основополагающих элементов в системе тренинга, подготавливающего личность, как к самому процессу творчества, так и к его восприятию.
Упражнения на тренировку зрительной памяти и наблюдательности – «Рассмотри свою ладонь», «Старинная вещица», «Вещи на столе», «На что похоже?» и др
Развитие воображения и фантазии.
Воображение и фантазия – это вечный двигатель творчества.
«Когда фантазия ребят разбужена – упражнения на чудеса сыплются сами, как из волшебного ведра» - С.В. Гиппиус.
Игры, развивающие воображение и фантазию. Упражнения, развивающие у детей творческие способности; умение творить самостоятельно, создавать нечто новое, оригинальное, неповторимое – «Грамматика фантазии», «Неожиданные ситуации», «Предметы - сказка» и др.
Инсценированная (театрализованная) песня, особенности постановки

Сценическая речь
Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных.Орфоэпия. Литературная норма произношения. Роль ударения в орфоэпии.
Практика. Упражнения на выработку умения управлять выдохом. Упражнения для тренировки мышц участвующих в дыхании . Упражнения артикуляционной гимнастики.
Комплекс упражнений по дикции. Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков. Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными. 5.Упражнения текстами скороговорок 6. Работа со словарем. Проверка ударения. Произношение звукосочетаний в словах.
Логика речи.
Фраза, изменённая в предлагаемых обстоятельствах меняется по тону, ритму и темпу.
Каждая мысль, выраженная в словах, требует обязательной смены тональности, ритма и темпа.
Пауза – логическая и психологическая. У каждого типа паузы – своя задача и цель.
Говоря, мы сообщаем не только уму, но, прежде всего, сердцу. Через логику текста можно прийти к чувству.
Упражнения на логику речи.
Практическая работа над текстами.

Сценическое движение
Бессловесные элементы действия (повторение). Целенаправленность, целесообразность, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.
Законы зрительского восприятия. Мизансценирование. Ракурс. Геометрия. Наблюдательность, умение сосредоточить внимание на конкретном объекте. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.
Практика. Освоение принципов сценического поведения. Упражнения, игры, помогающие развитию внимания, свободы и воображения: Поймать хлопок; Невидимая нить; Много ниточек, или невидимое зеркало. *Освобождение мышц* (1) Взрыв;2) Ртутный шарик). *Воображение:* Я – скульптор, а моя рука – глина; Чугунный шар; Замороженный; 4) Суета; Переход; Написать ногами коллективное письмо; Рождение фантастического существа; Жизнь бабочки.
Первый драматургический материал: 1) Поваренная книга; 2) Сказка.
Работа с реквизитом.

Реквизит меняет речь и движения, влияет на них. Умение одновременно говорить, двигаться, и пользоваться реквизитом. Реальный реквизит и воображаемый.
Творческие задания и этюды с использованием различного реквизита.
Работа с партнёром.
Партнёром для артиста является не только другой артист, но и публика, и даже неодушевлённые предметы (реальные или воображаемые). На сцене не бывает моментов, когда артист ни с кем не общается. Действие – это, в первую очередь, воздействие на партнёра и восприятие его контрдействия.
Практические занятия.

Сценический образ
Мизансцена- размещение актёров и сценической обстановки в разные моменты исполнения сценического действа. Различные виды мизансцены. Принципы построения мизансцен.
Мизансцена – образный язык режиссёра. Физическое действие – надёжная основа мизансцены.
Практическая работа.
Сверхзадача. Главная идейная задача, цель, ради которой создаётся тот или иной актёрский образ и весь спектакль в целом. Поиск сверхзадачи для каждого актёра.
Практическая работа.

Инсценированная (театрализованная) песня, особенности постановки
Способы инсценирования: перевод буквального ряда в иную плоскость (ассоциирование); иллюстративный способ (реальное отображение ситуации); буквализация (ироническое осмысление материала).
Песня-клип, особенности постановки.
Видеоряд в клипе существует только в неразрывном единстве со звучащей песней. Обязательный момент – ритмическое соотнесение видеоряда со звучащей композицией.
В клипе зрелищность преобладает над событийностью.
Композиция клипа бывает сюжетной, изобразительно-постановочной, музыкально-шумовой, цветовой и др.
Песенная пародия, особенности постановки.
Понятие пародии. Три разновидности: шуточное подражание; комическая стилизация; сатирическое пародирование. Необходимо вникнуть в суть пародируемого явления и ясно представлять себе цель пародии. Три приёма трансформации: преувеличение или преуменьшение; преуменьшающее окарикатуривание отдельных характерных черт; неестественный темп.
Работа над постановкой инсценированной (театрализованной) песни в рамках представления (спектакля).
Идейно-тематический анализ песни: тема, идея и конфликт. Определение характера музыкального материала. Действенное содержание будущей постановки. Событийный ряд, либо эпизодное построение. Поиск зримого ряда.
Пробные постановки с предложенным песенным материалом.
Работа над постановкой песни-клипа в рамках представления (спектакля).
В создании песни-клипа режиссёр осуществляет отбор выразительных средств и реализует идею художественного произведения. Механизм перевода песенных содержаний в визуальный ряд универсален. Клиповый монтаж.
Пробные постановки с предложенным песенным материалом.
Постановка песенной пародии в рамках работы над представлением (спектаклем).

Обращаясь к пародии, необходимо представлять цель. Сущность пародии не исчерпывается только одной критикой. Требует чёткого отбора выразительных средств, лаконична и актуальна. Требует от артиста проявления актёрских способностей и навыков актёрского мастерства. Используются внешние выразительные средства театра.
Пробные постановки с предложенным песенным материалом.
Импровизация.
Мастерство импровизации. Действие во время импровизации спонтанное, развивающее какой-то образ или ситуацию, взятые за основу. Непредсказуемость импровизации. Множество способов импровизации. Умение быстро реагировать, спонтанно придумывать образы и сценические ходы.
Индивидуальная этюдная работа.

Работа над спектаклем
1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.
5. Работа с текстом. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.
7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
8. Создание декораций и костюмов.
9. Репетиция всей пьесы. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
10. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.

Предметные результаты

Башкирский язык как государственный язык

- усвоение основных определений: язык и речь, устная и письменная речь, диалог и монолог, речевая ситуация, функциональные стили речи и их типы, текст; система языка: фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация;
- знание единиц речи башкирского языка, их признаки, слово, словосочетание, предложение, их признаки;
- правильное применение в соответствие со сферой и стилем в речевой практике языковых единиц;
- знание основных особенностей фонетической и лексической систем и изучение грамматики башкирского языка в сопоставлении с русским языком;
- знание литературных норм башкирского языка и речевого этикета, их применение при подготовке высказывания своей идеи, или применение в устной или письменной практике;

- умение пользоваться разными типами лингвистических словарей, двуязычными словарями;
- чтение и понимание содержания текстов различных жанров и стилей: литературный (стихи, песня, рассказы, повесть и фрагменты из романов), научный и популярный (статьи из научных и популярных журналов), публицистический (хроника, информационые вести, комментарии), деловой (анкета, объявление, доверенность h.б.);
- восприятие (понимание) представленной информации (речь учителя, речь диктора радио и телевидения);
- составление текста с учетом сферы общения и ситуации, составление текстов в разных жанрах и стилях; составление диалога по собственной инициативе путем учета норм речевого этикета на бытовые, учебные, социальные, культурные темы;
- умение работать с текстом как с источником информации, усвоение различных информационных видов по многоаспектному анализу текста, составлению плана, тезисов, конспектов;
- перевод фрагментов текста с русского языка на башкирский язык.

Выпускник научится:

- толковать основные определения: язык и речь, устная и письменная речь,диалог и монолог, речевая ситуация, функциональные стили речи и ихтипы, текст; система языка: фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология,состав слова и словообразование, морфология, синтаксис, орфография ипунктуация;

- использовать основные единицы речи башкирского языка, их признаки, слово, словосочетание, предложение, их признаки;

- правильно примененять их в соответствии со сферой и стилем в речевойпрактике языковых единиц;

- основным приемам использования особенностей фонетической и лексической систем и изучение грамматики башкирского языка в сопоставлении с русским языком;

- литературным нормам башкирского языка и речевого этикета, их применение при подготовке высказывания своей идеи, или применение в

устной или письменной практике;

- пользоваться разными типами лингвистических словарей, двуязычными словарями;

- восприятнимть (понимание) представленную информацию (речь учителя,речь диктора радио и телевидения);

- чтению и пониманию содержания текстов различных жанров и стилей: литературный (стихи, песня, рассказы, повесть и фрагменты из романов), научный и популярный (статьи из научных и популярных журналов), публицистический (хроника, информационые вести, комментарии), деловой (анкета, объявление, доверенность h.б.);

Выпускник получит возможность научиться:

- составлению текста с учетом сферы общения и ситуации, составление текстов в разных жанрах и стилях; составление диалога по собственной инициативе путем учета норм речевого этикета на бытовые, учебные, социальные, культурные темы;

- умению работать с текстом, как с источником информации,

- усвоение различных информационных видов по многоаспектному анализу текста,

составлению плана, тезисов, конспектов;

- переводить фрагменты текста с русского языка на башкирский язык.

Содержание учебного курса.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1.Школьная жизнь.
2. Я – помощник в домашних делах.
3. Мои друзья, мои ровесники.
4. Отдых. Свободное время. Любимые занятия.
5. Старшие и мы.
6. Праздники.
7. Спорт и здоровье.
8. Природа и мы.
9. Республика Башкортостан.

1. Школьная жизнь. Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.

   Умение составить диалог – обмен мнениями о подготовке к новому учебному году, о школьной жизни в новом учебном году. Умение сообщать о расписании уроков, об отметках по предмету, рассказывать о домашних заданиях, о необходимых качествах для хорошей учёбы, о самообразовании через Интернет, о получении образования. Высказывать своё отношение о содержании прочитанной книги, ее авторе. Составлять диалог-побуждение о посещении библиотеки, книжного магазина; советовать прочитать интересную книгу. Спрашивать необходимую информацию у библиотекаря. Высказывать своё отношение к выбранному пути в жизни.
2. Я – помощник в домашних делах. Домашние дела. Помощь старшим, родителям. Покупки в магазине. Участие в домашних делах. Оценивание человеческих поступков. Похвала за добрые дела.

   Умение вести диалог-расспрос о домашних делах. Оценивать качества человека по его участию в домашних делах. Вести диалог про покупки в магазине продуктов, одежды.
3. Мои друзья, мои ровесники. Мой самый близкий друг. Отдых с друзьями. Настоящая дружба. Правила общения и дружбы с ровесниками. Участие подростков в полезном труде.

   Умение рассказывать о своем друге, описывать черты характера друга. Вести диалог об отдыхе, об увлечениях. Аргументировать свои суждения о настоящей дружбе. Вести диалог об одежде, о внешних и внутренних качествах ровесников. Аргументировать свои суждения об участии подростков в полезном труде, о вкладе в бюджет семьи. Приглашать друзей участвовать в совместной деятельности и праздниках, на день рождения
4. Отдых. Свободное время. Любимые занятия. Различные способы виртуального общения. Места отдыха (кино, театр, парк, кафе и т.д.) Просмотр фильмов, их герои. Интерес к музыке и изобразительному искусству, театру и кино. Путешествия.

   Умение вести диалог – обмен мнениями о свободном времени, о провождении его с пользой или без пользы, о любимых занятиях и путешествиях. Рассуждать о гаджетомании, о привязанности к компьютеру, об использовании сотовых телефонов, о различных способах виртуального общения. Вести диалог – обмен мнениями о выходных днях, о местах отдыха

(кино, театр, парк, кафе). Рассказывать о любимых фильмах, об их героях, о любимой музыке.

5. Старшие и мы. Взаимоотношения старших и младших в семье.

Умение просить разрешение. Уважительное отношение к старшим.

Умение вести диалог-рассуждение о взаимоотношениях старших и младших в семье. Аргументировать свои суждения о необходимости уважительного отношения к старшим. Вести диалог-расспрос о помощи старшим в семье.

6. Праздники. Поздравление с праздником. В гостях. Любимые блюда. Правила поведения за столом. День рождения. Национальные праздники. Национальные блюда.

Рассказывать о национальных праздниках, о днях рождения; поздравлять с праздником; приглашать гостей. Вести диалог – обмен мнениями о приготовлении праздничного стола, о любимых блюдах, о правилах поведения за столом.

7. Спорт и здоровье. Правила здорового образа жизни. Зимние и летние виды спорта. Любимый вид спорта. Спорт и отдых. Современные спортивные сооружения. Знаменитые башкирские спортсмены. Международный спорт.

Рассуждать о правилах здорового образа жизни. Сообщать о зимних и летних видах спорта, о занятих спортом, спортивных праздниках в школе. Вести диалог–обмен мнениями о посещении спортивных кружков. Аргументировать суждения о негативном влиянии на здоровье вредных привычек. Вести диалог на приёме у врача.

8. Природа и мы. Природа Башкортостана. Времена года. Охрана природы. Экологические проблемы. Человек и окружающая среда. Наши четвероногие и пернатые друзья.

Описывать природу родного края, времена года. Вести диалог – обмен мнениями о пользе природы. Рассуждать об экологии, об охране природы, о влиянии человека на окружающую среду. Давать советы об охране природы. Вести диалог о четвероногих и пернатых друзьях.

9. Республика Башкортостан. Географическое положение, население, климат Башкортостана. Животный и растительный мир Башкортостана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Башкортостан. Народы, проживающие в Башкортостане. Уфа – столица Башкортостана. Культура и искусство башкирского народа. Башкортостан в годы Великой Отечественной войны.

Лингвистические знания и навыки

Лексическая сторона речи

Активные лексические единицы в пределах тем общения, предусмотренных программой (до 1000 слов). Простые устойчивые выражения. Общая лексика для башкирского и русского языков. Заимствованные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Способы словообразования: производные, парные, сложные и составные слова. Наиболее продуктивные словообразовательные аффиксы. Многозначные слова. Образцы татарского речевого этикета – клише (обращение, выражение просьбы, предложение, отказ от предложения, извинение, выражение желания, согласие, несогласие, выражение удивления, выражение недовольства, выражение благодарности и уважения).

Грамматическая сторона речи

Активные разряды самостоятельных частей речи.

Имя существительное. Нарицательные и собственные имена существительные. Изменение существительных по падежам и принадлежности. Порядок присоединения аффиксов к существительным.

Имя прилагательное. Основная, сравнительная, превосходная степени прилагательных. Производные прилагательные.

Числительное. Количественные и порядковые числительные (до 1000).

Наречие. Разряды наречий: наречия образа действия (тиҙ, яй, йәйәү), меры и степени (күп, аҙ, бер аҙ), сравнения-уподобления (башҡортса, русса), времени (иртәгә, бөгөн, йәйен, кисен), места (унда, йыраҡта, уңға, һулға).

Местоимение. Личные, вопросительные, указательные (был, ана, теге, бына), определительные (барлыҡ, бөтөн, үҙ, һәр), неопределенные (әллә кем, әллә ниндәй, ниндәйҙер), отрицательные (бер кем, бер нимә, һис кем) местоимения.

Глагол. Изъявительное наклонение. Настоящее, прошедшее определенное, прошедшее неопределенное, будущее определенное, будущее неопределенное время глагола. Спряжение глагола в утвердительной и отрицательной формах. Повелительное наклонение. Формы 2 и 3 лица ед. и мн.числа глагола повелительного наклонения. Особенности ударения в глаголах повелительного наклонения. Желательное наклонение. Формы 1 лица ед. и мн. числа глаголов желательного наклонения. Условное наклонение. Спряжение глаголов условного наклонения в утвердительной и отрицательной формах. Аналитические глаголы, выражающие начало, продолжение, завершение действия (уҡый башланы, уҡып тора, уҡып бөтөрҙө); аналитические формы, выражающие желание (барғым килә), возможность/невозможность (бара алам, бара алмайым). Имя действия.

Инфинитив с модальными словами (кәрәк (түгел), тейеш (түгел), ярай (ярамай).

Причастие. Формы причастий настоящего, прошедшего времени:-усы/- үсе; -а/-ә,-й торған; -ған/-гән,-ҡан/-кән.

Деепричастие. Формы деепричастий на -ып/-еп/-оп/-өп; -ғас/-гәс, -ҡас/-кәс; - ғансы/-гәнсе, -ҡансы/-кәнсе.

Служебные части речи. Послелоги: менән, тураһында, өсөн, кеүек, ҡәҙәр, һуң, аша.

Употребление послелогов с существительными и местоимениями. Послеложные слова: алдында, артында, аҫтында, өҫтендә, эсендә, янында. Функции послелогов и послеложных слов в предложении.

Союзы. Собирательные союзы: һәм, да – дә, та – тә; противительные союзы: ләкин, тик, әммә, ә; подчинительные союзы: сөнки, әгәр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН основного общего образования (5-дневная неделя)

Предметные области	Классы / Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	4	5	4	3	3	**19**
	Литература	3	3	2	2	3	**13**
Родной язык и родная литература	Родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	**2,5**
	Родная литература	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	**2,5**
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	**15**
	Второй иностранный язык (нем., франц.)	1	1	1	1	1	**5**
Математика и информатика	Математика	5	5	-	-	-	**10**
	Алгебра	-	-	3	3	3	**9**
	Геометрия	-	-	2	2	2	**6**
	Информатика	-	-	1	1	1	**3**
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	**10**
	Обществознание	0,5	0,5	1	1	1	**4**
Естественно-научные предметы	Физика	-	-	2	2	2	**6**
	Химия	-	-	-	2	2	**4**
	Биология	1	1	1	1	2	**6**
Искусство	Музыка	1	1	1	0,5	-	**3,5**
	Изобразительное искусство	1	1	1	0,5	-	**3,5**
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5	0,5	-	-	1	**2**
Технология	Технология	1	1	1	1	-	**4**
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	1	1	**2**
	Физическая культура	2	2	2	2	2	**10**
Итого		**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**140**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Алгебра		-	-	-	1	1	**2**
Биология		-	-	-	1	-	**1**
Башкирский язык как государственный язык / Второй иностранный язык		1	1	1	-	-	**3**
Введение в естественно-научные предметы		1	1	-	-	-	**2**
Химия. Вводный курс		-	-	1	-	-	**1**
География		1	1	2	2	2	**8**
Итого		**3**	**3**	**4**	**4**	**3**	**17**
Всего		**29**	**30**	**32**	**33**	**33**	**157**

План внеурочной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений

№	Направление	Название вида ВД	5 кл	6кл	7 кл	8 кл	9кл
1	Физкультурно-спортивное и оздоровительное	Шахматы	1	1	1	1	
2	Духовно-нравственное	Международный клуб	1	1	1	1	
3	Общекультурное	Мастерская ИЗО	1	1	1	1	
		Английский театр	1	1	1	1	
		YuniorLab			1	1	
		РобоLego	1	1	1	1	
4	Общеинтеллектуальное	Занимательный английский +	1	1	1	1	
		Прикладная информатика	1	1			
5	Социальное	В мире экономики: финансовая грамотность	1	1	1	1	
	Итого		8	8	8	8	

Вид плана	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого по школе
Обязательная часть (в нед./в год)	26/910	27/945	28/980	29/1015	30/1020	4870
Форм. Часть (в нед./ в год)	3/105	3/105	4/140	4/140	3/102	592
Кол-во часов по Учебному плану	**1015**	**1050**	**1120**	**1155**	**1122**	**5462**
Внеур. деят. (в нед./ в год)	8/280	8/280	8/280	8/280		
Соотношение в часах	1295/385	1330/385	1400/420	1435/420		
Соотношение в процентах	70% / 30%	71% / 29%	70% /30%	71% /29%		70,5%/29,5%

Учебный часы не менее 5267 и не более 6020

Внеурочная деятельность до 1750

Перспективный УЧЕБНЫЙ ПЛАН основного общего образования (5-дневная неделя)

Предметные области	**Классы** / **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**					
		V	**VI**	**VII**	**VIII**	**IX**	**Всего**
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	4	5	4	3	3	**19**
	Литература	3	3	2	2	3	**13**
Родной язык и родная литература	**Родной (русский, башкирский, татарский) язык**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**2,5**

	Родная (русская, башкирская, татарская) литература	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**2,5**
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	**15**
	Второй иностранный язык (нем., франц.)	1	1	1	1	1	**5**
Математика и информатика	Математика	5	5	-	-	-	**10**
	Алгебра	-	-	3	3	3	**9**
	Геометрия	-	-	2	2	2	**6**
	Информатика	-	-	1	1	1	**3**
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	**10**
	Обществознание	0,5	0,5	1	1	1	**4**
Естественно-научные предметы	Физика	-	-	2	2	2	**6**
	Химия	-	-	-	2	2	**4**
	Биология	1	1	1	1	2	**6**
Искусство	Музыка	1	1	1	0,5	-	**3,5**
	Изобразительное искусство	1	1	1	0,5	-	**3,5**
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5	0,5	-	-	1	**2**
Технология	Технология	1	1	1	1	-	**4**
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	1	1	**2**
	Физическая культура	2	2	2	2	2	**10**
Итого		**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**140**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Алгебра		-	-	-	1	1	**2**
Биология		-	-	-	1	-	**1**
Башкирский язык как государственный язык / Второй иностранный язык		1	1	1	-	-	**3**
Введение в естественно-научные предметы		1	1	-	-	-	**2**
Химия. Вводный курс		-	-	1	-	-	**1**
География		1	1	2	2	2	**8**
Итого		**3**	**3**	**4**	**4**	**3**	**17**
Всего		**29**	**30**	**32**	**33**	**33**	**157**

Перспективный план внеурочной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений

№	Направление	Название вида ВД	5 кл	6кл	7 кл	8 кл	9кл
1	Физкультурно-спортивное и оздоровительное	Шахматы	1	1	1	1	
2	Духовно-нравственное	Международный клуб	1	1	1	1	

		Уфаведение	**1**	**1**	**1**	**1**	
3	Общекультурное	Мастерская ИЗО	1	1	1	1	
		Театральная мастерская	1	1	1	1	
		Английский театр	1	1	1	1	
		YuniorLab	--	--	1	1	
		РобоLego	1	1	1	1	
4	Общеинтеллектуальное	Занимательный английский +	1	1	1	1	
		Прикладная информатика	1	1	--	--	
5	Социальное	В мире экономики: финансовая грамотность	1	1	1	1	
	Итого:		10	10	10	10	

Учебный часы не менее 5267 и не более 6020

Внеурочная деятельность до 1750