**Аннотация к рабочей программе по предмету «Родной (русский) язык и родная литература» для 10-11 классов**

Учебные предметы «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» изучаются интегрировано в рамках учебного предмета «Родной (русский) язык и родная литература».

Спецификой предмета и малым количеством часов, отводимых на его изучение, определяется малая форма предлагаемых для изучения художественных произведений.

**Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Язык и культура.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

**Содержание учебного предмета «Родная (русская)литература»**

# Мустай Карим. Основные этапы жизни и творчества. Основные темы лирики. Повесть «Помилование». Новое осмысление темы войны. Проблематика повести. Образы героев. Средства создания образов героев.

# Иван Сергеевич Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблемы, образы героев, средства создания их образов. Изобразительно-выразительные средства, использованные писателем. Философский смысл «Стихотворений в прозе».

# Виктория Самойловна Токарева. Основные этапы жизни и творчества. Повесть “Я есть. Ты есть. Он есть”. Проблематика повести.

# Федор Михайлович Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на елке». Особенности тематики и жанра рассказа. Проблема нравственного выбора в «Рождественском рассказе».

# Лев Николаевич Толстой. Рассказ «После бала». Проблематика, образы героев, средства создания образов. Рассказ «Много ли человеку земли нужно». Философский смысл рассказа.

# Виктор Петрович Астафьев. Основные этапы жизни и творчества. Рассказ «Царь-рыба». Проблема экологии. Ответственность человека перед природой, потребительское отношение к окружающему живому миру и нравственное опустошение человека.Борис Львович Васильев. Основные этапы жизни и творчества. Повесть «Не стреляйте в белых лебедей». Проблема взаимоотношений человека с природой.

# Василь Владимирович Быков. Основные этапы жизни и творчества. Повесть «Обелиск». Проблематика повести. Подвиг учителя во имя учеников. Образы героев. Средства создания образов.

# Александр Валентинович Вампилов. Обзор жизненного и творческого пути. Пьеса «Старший сын». Проблематика, герои, средства создания образов.

 **Количество часов на изучение дисциплины:**

10 класс- 35 часов/ 1 час в неделю;

11 класс – 34часа/ 1 час в неделю

**Формы контроля**.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие формы контроля, как устный опрос, диктант, тестирование, письменные домашние задания; сочинения и др.